

Smart Active Monitoring™ シリーズ

フルライン・カタログ 2019-2020



GENELEC®



Smart Active
Monitoring™



GENELEC®

the sonic reference since 1978

SAM™ 開発 10 年以上の歩み

2006 年、SAM™ (Smart Active Monitoring) の誕生は、モニタリング・システムが音響環境に作用する方法を一変させました。初めて、自動キャリブレーションを全てのオーナーが利用できるようになったのです。

適応力というアイディアは、1978 年の創業以来 Genelec モニターおよびサブウーファー重要な要素となっていました。SAM の誕生により Genelec はマニュアルによるスイッチ調整の必要性を排除することに成功。以降、10 年以上に渡り性能と柔軟性を兼ね備えた独自の存在感を持つ SAM は、無数のスタジオにおいて不可欠なツールとなり、その実力を証明しています。同時に SAM は、このカタログで説明されている音響性能、エレクトロニクス、機能の向上を促進させています。

1978 年よりアクティブ・モニタリング技術をリードしてきた Genelec は、正確で信頼性の高いモニタリングにおける決定的なテクノロジーとなるべく、SAM をさらに洗練させています。今や SAM は、その規模を問わず、音楽、放送、ポストプロダクションのあらゆる設備において必須のソリューションとなっています。



2006

業界にブレイクスルーをもたらした Genelec の GLM™ 1.0 は、8240/8250 アクティブ・モニター、7260/7270/7271 サブウーファーの画期的な 5 製品に対するコンピューター制御機能を提供。

2007

1 年後に GLM のコンセプトを SE System へと拡張。7261 DSP サブウーファー、GLM SE ソフトウェア、8130 デジタル入力モニターの絶妙な組み合わせを実現。

2009

Genelec の GLM と AutoCal™ が信頼性の高い Smart モニタリング・テクノロジーとして業界での地位を確立するなか、3 ウェイの 8260 を発表。8000 シリーズの美しいルックス、MDC™ ミッドレンジ/ツイーター・ドライバー、10" ウーファーを搭載。

2011

2010 年に発表した 1038CF に続いて 1238F が登場。省スペース設計、優れた指向性制御、極めてパワフルな音圧レベルが特徴のパーフェクトな SAM™ ソリューション。

2013

SAM が再び向上。多目的設計のアンプ・モジュール RAM-L、高解像度モニター 3 製品 1237/1238/1238AC により、より大規模なスタジオでも SAM が使用可能となる。

2014

今や基軸技術となった SAM のインターフェースが一新された GLM 2.0、8320/8330/7350 のコンパクト SAM シリーズによりさらに拡張。もうひとつの新作 8351 も、MDC™ ドライバーと大型 DCW™、特殊形状のウーファー 2 基を搭載した最もイノベーティブな Genelec モニターとして注目を浴びた。SAM により、8351 はモニタリング体験を再定義する存在となった。

2015

パワフルな RAM-XL が、デュアル 12" ドライバーと大型 DCW を備えた 1234 の誕生へとつながった。よりパワフルな Genelec SAM フラッグシップ・モデル 1236 は、130 dB を超える音圧レベルと、20 Hz 以下まで伸びるローエンド特性を提供。

2016

Smart モニター 8340/8350、Smart サブウーファー 7360/7370 により、SAM がこれまで以上にスマートに進化。アナログとデジタルどちらの用途にもより巧みなコントロールが可能に。Smart サブウーファーはまた、9301 AES/EBU マルチチャンネル・インターフェース経由で任意の 7.1 デジタル・オーディオ・ソースに接続可能。

Genelec 8430 IP は業界規格 AES67 に対応し、AoIP (IP を使用したオーディオ伝送) ストリームのダイレクト・モニタリングを可能にする世界初の製品に。

2017

Genelec ソリューションを優れたサービスと共に日本の皆様へ提供するために株式会社ジェネレックジャパンを7月7日に設立。

Genelec を代表とする 1032 が SAM を実装し 1032C として登場。また、Smart サブウーファー 7380 と、さらに進化した GLM 3.0 ソフトウェアを発表。

2018

ハイ SPL とコンパクトなサイズを融合し、映画やポスト・プロダクション / 音楽スタジオでのモニタリングに最適な S360、そして Genelec 史上最もパワフルな Smart サブウーファー 7382 を発表。

2019

The Ones ファミリーのラインアップを拡張する 8361 および 8351B、そして The Ones ファミリーをシームレスに補完する W371A アダプティブ・ウーファー・システムを発表。



SAM - 10 年以上に渡り進化を続けるテクノロジー

ペースの速い今日のスタジオ環境向けに構築された SAM テクノロジーは、ワークフローの要求に応え、さらに一層磨きをかけることができるようデザイン。空間の制約がますます高まるなか、リスニング・エリアは限定され、音響の問題はより支配的になっています。SAM は、そういった環境に適応し、役立つようデザインされています。

SAM には、Genelec の数十年に渡る経験と専門知識が惜しみなく活用されており、オーナーの要件に適応可能な、モニターおよびサブウーファーによるインテリジェントで柔軟なネットワークを作成します。GLM™ (Genelec Loudspeaker Manager) ソフトウェアを使用して、一般的なステレオからイマーシブ・オーディオ、さらには実験的なシステムまで幅広い設定を作成できます。独自技術の AutoCal™ と SAM システムの優れた機能により、モニタリング・システムと環境を最大限に活用できます。

機能と利点

無類のパワー

- Smart モニター / サブウーファーを最大 77 台管理可能。従来のステレオからイマーシブなマルチチャンネルまであらゆる構成をカバー。
- 独立 XLR 端子でデジタル入力とアナログ入力の両方に対応可能 (8320 はアナログのみ)。
- GLM ソフトウェアのマスター・フェーダーまたは有線接続の外部コントローラー経由でミックスのレベル・コントロールが可能、あらゆる用途に対応。
- ソロ、ミュート、バイパス、ベース・マネジメント、高解像度環境や放送ビデオ環境向けオーディオ遅延補正拡張機能をフレキシブルに制御。

明確なプロセス

- Genelec 独自技術の GLM (Loudspeaker Manager) ネットワーク / ソフトウェアを介してコントロールする AutoCal は、ネットワーク上の各モニターの自動計測、分析、調整を行う業界初の統合プロセスで、僅か数クリックで正確なオーディオ再生を実現。
- AutoCal は、各 Smart モニター / Smart サブウーファーの相対レベル、到達時間、サブウーファーのクロスオーバー位相、個別のルーム・レスポンス補正を自動的に最適化および調整。さらに、音響設定はすべてオーナーの必要に応じて手動調整が可能。
- SAM は、課題である制約の多い室内の音響環境による悪影響のほとんどを自動補正し、モニタリング・システムをリスニング環境に統合。
- SAM は不慣れな場所や仮設の作業環境でも自然で一貫したモニタリング環境を素早く実現。時間とコストを削減します。
- GLM なら、わずかワンクリックでキャリブレーション結果を切り替えて比較可能。

さらなる柔軟性

- SinglePoint™ および MultiPoint™ マクロフォン位置は、リスニング環境のスイートスポットやより広範なリスニング・エリアを判断する際に柔軟性を提供。
- 異なるリスニング位置やリスニング・エリアのキャリブレーション設定をモニター・グループごとに瞬時に呼び出し可能。
- 現在有効なグループの SPL 測定結果をリアルタイムでスクリーンに表示、作品の音圧レベルを正確にモニタリング。
- 柔軟性を重視してデザインされた SAM システムは、コンピューターなしのスタンドアロン・モードでも使用可能。GLM ネットワークの接続を解除する必要がある場合、すべてのパラメーターを個々の Smart モニター / サブウーファー内に保存可能。



GLM ユーザー・キット

モニタリング・システムを室内の音響特性に適応させてリファレンスとして機能させるには、SAM および GLM が必要です。

直感的なソフトウェア、計測用マイクロフォン、ネットワーク・アダプターから構成される GLM ユーザー・キットは、あらゆる SAM システムに究極のコントロール能力をもたらします。現代のスタジオに不可欠なこのツールの機能豊富なユーザー・インターフェースは、Mac または Windows 上での素早いセットアップと迅速なキャリブレーションを可能にします。

AutoCal は、ネットワーク上の各 Smart モニター / サブウーファの自動計測と自動キャリブレーションを提供。1 つまたは複数のリスニング位置を基にした自動キャリブレーション後、AutoCal は次の機能を提供します。

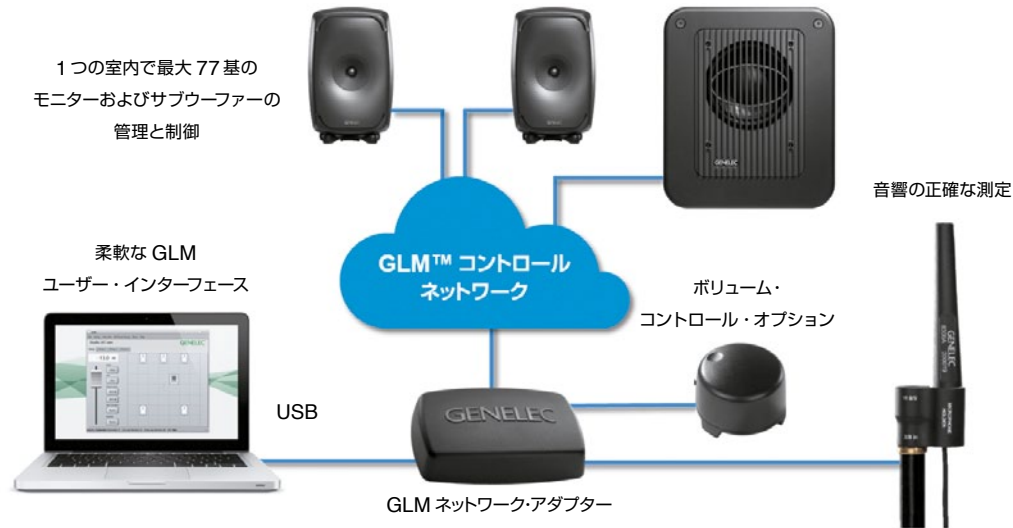
- 低域および中低域の補正による周波数特性のキャリブレーション
- レベル調整
- 正確な時間調整（距離による遅延）
- Smart モニター / サブウーファのクロスオーバー周波数での位相調整

業界で最も柔軟かつ先進的な管理およびコントロール・システム GLM は次の機能を提供します：

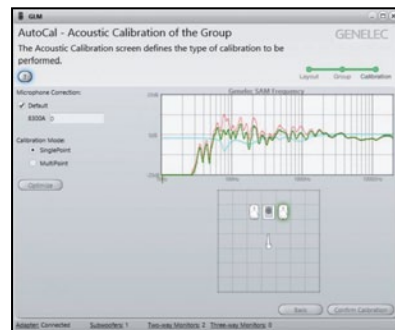
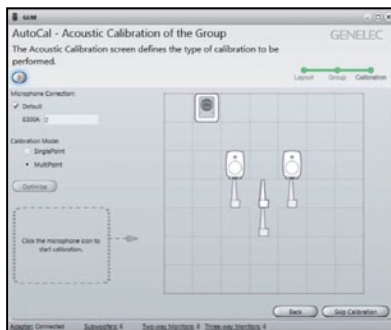
- セットアップ毎に 10 の独立したモニター・グループ
- セットアップ・ファイルをコンピューター上に保存、数は無制限
- 設定は Smart モニター / サブウーファ内にも保存可能
- Genelec Cloud ソフトウェア経由でインターフェースは常に最新の状態
- 直感的で分かりやすいフル自動の設定操作



GLM システム・ベーシック設定



GLM ソフトウェア



Windows

オペレーティング・システム

Windows 10、Windows 8 または 8.1 (32 または 64bit)、Windows 7 SP1 以上

プロセッサ Intel Pentium または互換性を有する 1.6 GHz 以上

GPU* DirectX 11.0 クラス以上

RAM 2GB 以上

ディスク・スペース 1GB 以上

ディスプレイ 1024 x 768 またはより高解像度なモニター

*GPU - グラフィック・プロセッシング・ユニット

Mac

オペレーティング・システム

OS X 10.9 Mavericks ~ macOS 10.14 Mojave

プロセッサおよび GPU* 上記のオペレーティング・システムを実行している Mac には適切なプロセッサと GPU が搭載されています。

RAM 2GB 以上

ディスク・スペース 1GB 以上

ディスプレイ 1024 x 768 またはより高解像度なモニター

SAM コンパクト・シリーズ

オーディオ・モニタリングのスマート・ツール



8320

最大SPL ¹	100 dB
周波数特性	55 Hz – 23 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 1.5 dB (66 Hz – 20 kHz)
ドライバー	4" ウーファー + 3/4" メタル・ドーム・ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー50 W + ツイーター50 W
サイズ (H x W x D)	242 x 151 x 142 mm (Iso-Pod™使用)
質量	3.2 kg / 7.0 lb
接続端子	XLRアナログ入力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム GLM	



8330

最大SPL ¹	104 dB
周波数特性	45 Hz – 23 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 1.5 dB (58 Hz – 20 kHz)
ドライバー	5" ウーファー + 3/4" メタル・ドーム・ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー50 W + ツイーター50 W
サイズ (H x W x D)	299 x 189 x 178 mm (Iso-Pod™使用)
質量	5.5 kg / 12.1 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム GLM	



8340

最大SPL ¹	110 dB
周波数特性	38 Hz – 22 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 1.5 dB (44 Hz – 20 kHz)
ドライバー	6 1/2" ウーファー + 3/4" メタル・ドーム・ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー150 W + ツイーター150 W
サイズ (H x W x D)	365 x 237 x 223 mm (Iso-Pod™使用)
質量	8.4 kg / 18.5 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム GLM	

¹⁾ 100 Hz – 3 kHzを平均した短期正弦波最大音圧レベル、軸上、半空間、1 mで計測。

SAM コンパクト・シリーズ

オーディオ・モニタリングのスマート・ツール



8350

最大SPL ¹	112 dB
周波数特性	33 Hz – 22 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 1.5 dB (38 Hz – 20 kHz)
ドライバー	8" ウーファー + 1" メタル・ドーム・ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー 200 W + ツイーター 150 W
サイズ (H x W x D)	452 x 286 x 278 mm (Iso-Pod™ 使用)
質量	12.8 kg / 28.2 lb
接続端子	XLR アナログ入力、XLR デジタル AES / EBU 入出力、RJ45 コントロール・ネットワーク 2 系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



1032

最大SPL ¹	114 dB
周波数特性	33 Hz – 23 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 2.5 dB (40 Hz – 20 kHz)
ドライバー	10" ウーファー + 1" メタル・ドーム・ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー 250 W + ツイーター 150 W
サイズ (H x W x D)	495 x 320 x 290 mm
質量	17 kg / 37.5 lb
接続端子	XLR アナログ入力、XLR デジタル AES / EBU 入出力、RJ45 コントロール・ネットワーク 2 系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



8430 IP

最大SPL ¹	104 dB
周波数特性	45 Hz – 23 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 1.5 dB (58 Hz – 20 kHz)
ドライバー	5" ウーファー + 3/4" メタル・ドーム・ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー 50 W + ツイーター 50 W
サイズ (H x W x D)	299 x 189 x 178 mm (Iso-Pod™ 使用)
質量	5.5 kg / 12.1 lb
接続端子	XLR アナログ入力、RJ45 (AES67 互換)、GLM コントロール・ネットワーク 2 系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM

¹⁾ 100 Hz – 3 kHz を平均した短期正弦波最大音圧レベル、軸上、半空間、1 m で計測。

SAM コアキシャル・シリーズ



8331

最大SPL ¹	104 dB
周波数特性	45 Hz – 37 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 1.5 dB (58 Hz – 20 kHz)
ドライバー	オーバル・ウーファー2基 (5 1/8" x 2 5/8") + 同軸ミッドレンジ/ツイーターMDC™ (3 1/2" & 3/4") + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー72W + ミッドレンジ36W + ツイーター36W
サイズ (H x W x D)	305 x 189 x 212 mm (Iso-Pod™使用)
質量	6.7 kg / 15 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



8341

最大SPL ¹	110 dB
周波数特性	38 Hz – 37 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 1.5 dB (45 Hz – 20 kHz)
ドライバー	オーバル・ウーファー2基 (6 5/8" x 3 1/2") + 同軸ミッドレンジ/ツイーターMDC™ (3 1/2" & 3/4") + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー250W + ミッドレンジ150W + ツイーター150W
サイズ (H x W x D)	370 x 237 x 243 mm (Iso-Pod™使用)
質量	9.8 kg / 22 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



8351

最大SPL ¹	113 dB
周波数特性	32 Hz – 43 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 1.5 dB (38 Hz – 20 kHz)
ドライバー	オーバル・ウーファー2基 (8 5/8" x 4") + 同軸ミッドレンジ/ツイーターMDC™ (5" & 1") + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー250W + ミッドレンジ150W + ツイーター150W
サイズ (H x W x D)	452 x 287 x 278 mm (Iso-Pod™使用)
質量	14.3 kg / 31 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM

¹) 100 Hz – 3 kHzを平均した短期正弦波最大音圧レベル、軸上、半空間、1 mで計測。

SAM コアキシャル・シリーズ



8361

最大SPL ¹	118 dB
周波数特性	30 Hz – 43 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 1.5 dB (36 Hz – 20 kHz)
ドライバー	オーバル・ウーファー2基 (10 ³ / ₈ " x 5 ³ / ₈ ") + 同軸ミッドレンジ/ツイーターMDC™ (5" & 1") + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー500W + ミッドレンジ150W + ツイーター150W
サイズ (H x W x D)	593 x 357 x 347 mm (Iso-Pod™使用)
質量	31.9 kg / 70 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



W371

最大SPL ¹	120 dB
周波数特性	23 Hz – 500 Hz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 3 dB (25 Hz – 450 Hz)
ドライバー	フロント・ウーファー (14") + リア・ウーファー (12")
各チャンネル・アンプ出力	フロント・ウーファー400W + リア・ウーファー400W
サイズ (H x W x D)	1108 x 400 x 400 mm
質量	61 kg / 135 lb
接続端子	XLRアナログ入出力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM

1) 100 Hz~3 kHzを平均した短期正弦波最大音圧レベル、軸上、半空間、1 mで計測。

SAM サブウーファー・シリーズ



7350

最大SPL ²	104 dB
周波数特性	22 Hz - 100 Hz (-6 dB) LFE 22 Hz - 160 Hz (-6 dB)
ドライバー	8"
アンプ出力	150 W
サイズ (H x W x D)	410 x 350 x 319 mm
質量	19 kg / 41.8 lb
接続端子	5.1チャンネル・アナログXLR入力/5チャンネル・アナログXLR出力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



7360

最大SPL ²	109 dB
周波数特性	19 Hz - 100 Hz (-6 dB) LFE 19 Hz - 150 Hz (-6 dB)
ドライバー	10"
アンプ出力	300 W
サイズ (H x W x D)	527 x 462 x 365 mm
質量	27 kg / 59 lb
接続端子	7.1チャンネル・アナログXLR入出力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



7370

最大SPL ²	113 dB
周波数特性	19 Hz - 100 Hz (-6 dB) LFE 19 Hz - 150 Hz (-6 dB)
ドライバー	12"
アンプ出力	400 W
サイズ (H x W x D)	625 x 555 x 496 mm
質量	48 kg / 106 lb
接続端子	7.1チャンネル・アナログXLR入出力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM

SAM サブウーファー・シリーズ



7380

最大SPL ²	119 dB
周波数特性	16 Hz - 100 Hz (-6 dB) LFE 16 Hz - 120 Hz (-6 dB)
ドライバー	15"
アンプ出力	800 W
サイズ (H x W x D)	685 x 718 x 492 mm
質量	69 kg / 152 lb
接続端子	7.1チャンネル・アナログXLR入出力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM

7382

最大SPL ²	129 dB
周波数特性	15 Hz - 100 Hz (-6 dB) LFE 19 Hz - 120 Hz (-6 dB)
ドライバー	15" 3基
アンプ出力	2500 W
サイズ (H x W x D)	625 x 1400 x 558 mm、RAM-SW: 3U / 19"
質量	145 kg / 320 lb
接続端子	2.1チャンネル・アナログXLR入力、2チャンネル・アナログXLR出力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



2) 30~85 Hzを平均した短期正弦波最大音圧レベル、軸上、半空間、1 mで計測。

SAM マスター・シリーズ



S360

最大SPL ¹	118 dB
周波数特性	36 Hz – 22 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 2.0 dB (39 Hz – 19 kHz)
ドライバー	10" ウーファー + 1" コンプレッション・ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー250W+ツイーター100W
サイズ (H x W x D)	530 x 360 x 360 mm
質量	30 kg / 66 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



1237

最大SPL ¹	118 dB
周波数特性	32 Hz – 22 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 2.5 dB (37 Hz – 20 kHz)
ドライバー	12" ウーファー + 5" ミッドレンジ + 1" メタル・ドーム・ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー500W+ミッドレンジ250W+ツイーター200W
サイズ (H x W x D)	680 x 400 x 380 mm
質量	モニター: 42 kg / 93 lb + RAM-L: 6 kg / 13 lb
RAM Lサイズ	3U / 19"
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



1238CF - リア・パネル・アンプ統合

最大SPL ¹	117 dB
周波数特性	50 Hz – 20 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 2 dB (57 Hz – 20 kHz)
ドライバー	8" ウーファー2基 + 5" ミッドレンジ + 1" メタル・ドーム・ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー150W+ミッドレンジ120W+ツイーター120W
サイズ (H x W x D)	610 x 470 x 235 mm
質量	42 kg / 93 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM

1) 100 Hz～3 kHzを平均した短期正弦波最大音圧レベル、軸上、半空間、1 mで計測。

SAM マスター・シリーズ



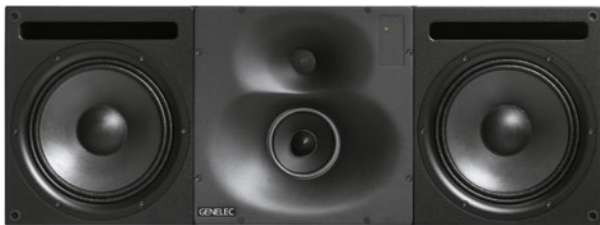
1238DF - RAM L リモート・アンプ・モジュール搭載

最大SPL ¹	117 dB
周波数特性	50 Hz – 20 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 2 dB (57 Hz – 20 kHz)
ドライバー	8" ウーファー2基 + 5" ミッドレンジ + 1" ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー500 W + ミッドレンジ250 W + ツイーター200 W
モニター・サイズ (H x W x D)	610 x 470 x 257 mm
RAM Lサイズ	3U / 19"
モニター質量	36 kg / 79 lb
RAM L 質量	6 kg / 13 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



1238

最大SPL ¹	121 dB
周波数特性	30 Hz – 22 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 2.5 dB (35 Hz – 20 kHz)
ドライバー	15" ウーファー + 5" ミッドレンジ + 1" メタル・ドーム・ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー500 W + ミッドレンジ250 W + ツイーター200 W
サイズ (H x W x D)	810 x 480 x 420 mm
質量	モニター: 57 kg / 126 lb RAM-L: 6 kg / 13 lb
RAM Lサイズ	3U / 19"
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



1238AC

最大SPL ¹	121 dB
周波数特性	30 Hz – 22 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 2.5 dB (35 Hz – 20 kHz)
ドライバー	10" ウーファー2基 + 5" ミッドレンジ + 1" ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー500 W + ミッドレンジ250 W + ツイーター200 W
モニター・サイズ (H x W x D)	350 x 950 x 453 mm
RAM Lサイズ	3U / 19"
モニター質量	60 kg / 130 lb
RAM L 質量	6 kg / 13 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



1) 100 Hz～3 kHzを平均した短期正弦波最大音圧レベル、軸上、半空間、1 mで計測。

SAM マスター・シリーズ



1234

最大SPL ¹	125 dB
周波数特性	29 Hz – 21 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 2 dB (34 Hz – 20 kHz)
ドライバー	12" ウーファー2基 + 5" ミッドレンジ + 1" ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー750 W 2基 + ミッドレンジ400 W + ツイーター250 W
モニター・サイズ (H x W x D)	700 x 890 x 383 mm
RAM XLサイズ	3U / 19 in
モニター質量	73 kg / 161 lb
RAM XL 質量	11.2 kg / 25 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM



1236

最大SPL ¹	130 dB
周波数特性	17 Hz – 26 kHz (-6 dB)
周波数特性 (精度)	± 2 dB (21 Hz – 20 kHz)
ドライバー	18" ウーファー2基 + 5" ミッドレンジ2基 + 1" ツイーター + DCW™
各チャンネル・アンプ出力	ウーファー1000 W 2基 + ミッドレンジ400 W 2基 + ツイーター250 W
モニター・サイズ (H x W x D)	1180 x 960 x 650 mm
RAM XLサイズ	3U / 19"
モニター質量	182 kg / 401 lb
RAM XL 質量	11.2 kg / 25 lb
接続端子	XLRアナログ入力、XLRデジタルAES/EBU入出力、RJ45コントロール・ネットワーク2系統
マネージメントおよびコントロール・システム	GLM

リモート・アンプ・モジュール RAM XL

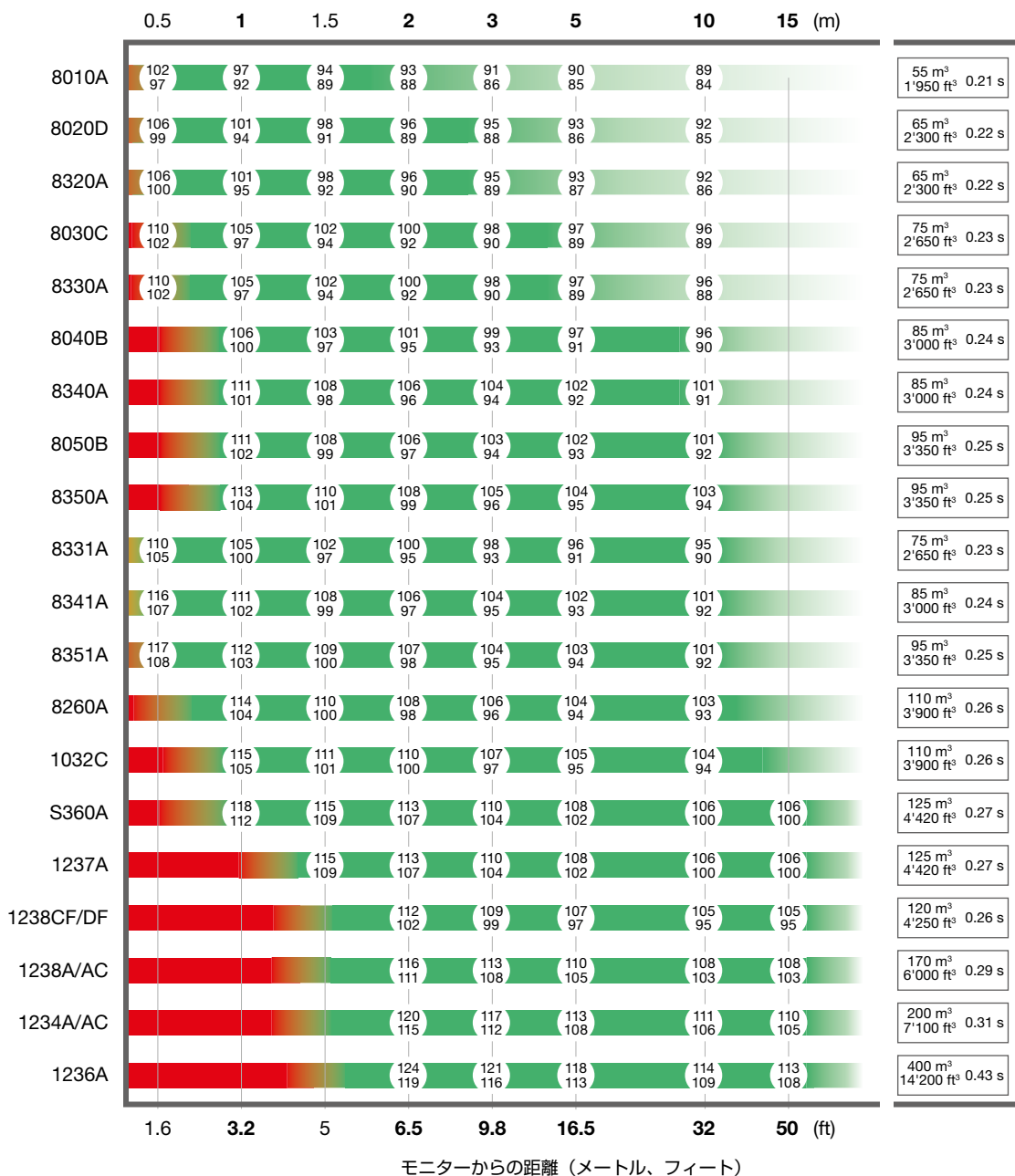


RAM XL (オプションのアルミ・フロント・パネル仕様)

1) 100 Hz～3 kHzを平均した短期正弦波最大音圧レベル、軸上、半空間、1 mで計測。



リスニング距離と音圧レベル



室内容積
55 m³ / 1'950 ft³ 0.21 s
室内残響時間 (RT60)

短期音圧レベル
100 Hz ~ 3 kHz を平均した短期正弦波最大音圧レベル、半空間、軸上、1 m で計測。

105
96

長期音圧レベル
長期 RMS 最大音圧レベル、IEC60268-5 準拠の擬似プログラム信号を使用、反空間、軸上、1 m で計測 (ドライバー・ユニットの保護回路による制限あり)。

リスニング距離と音圧レベル

記載の短期および長期音圧レベル (SPL) には各製品に対して一般的な室内環境要因が考慮されています (ITU-R BS.1116-1 勧告) :

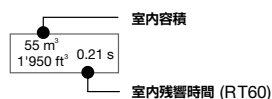
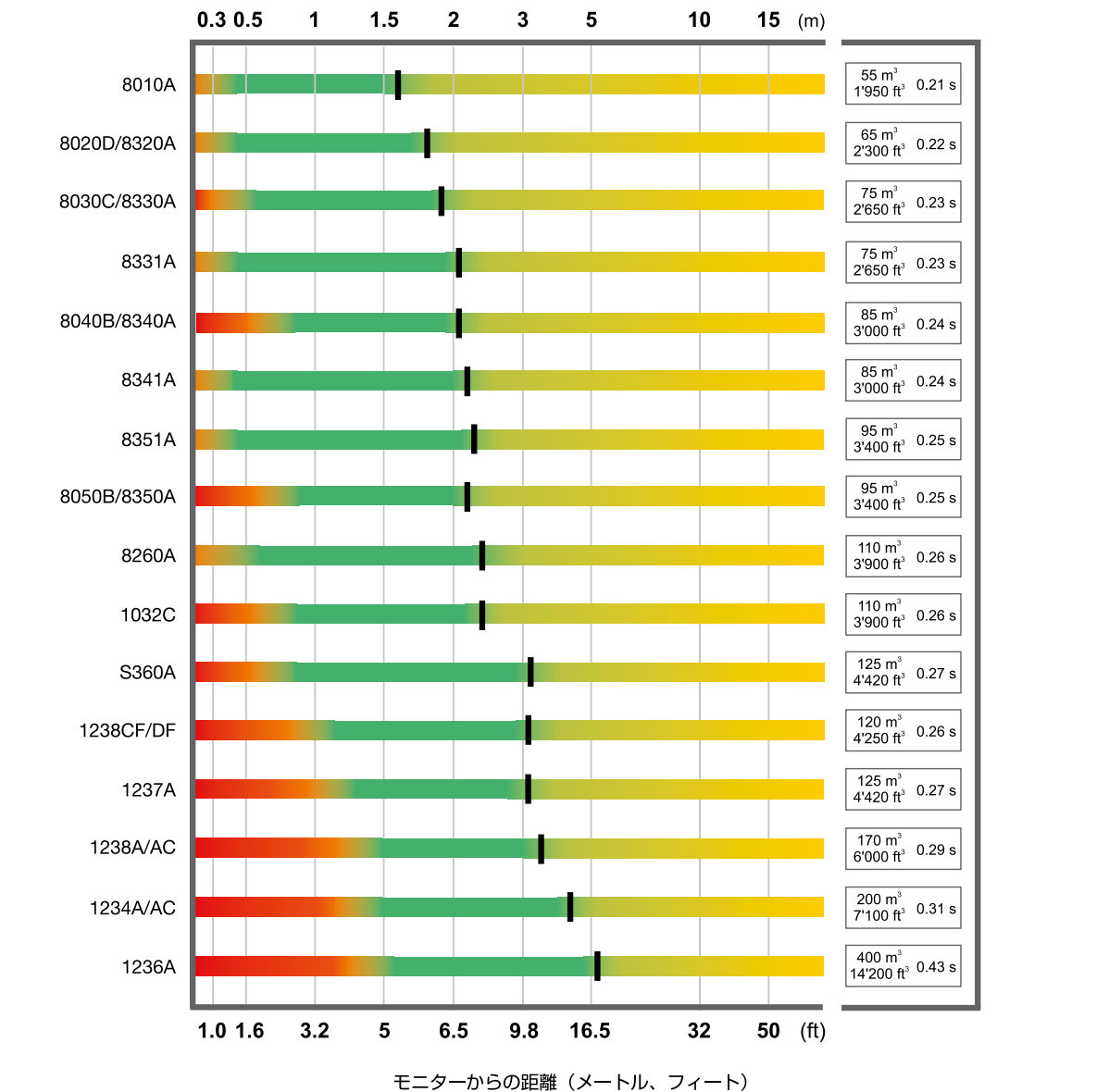
- a) 標準的な室内容積
- b) 標準的な室内残響時間 (RT60)

室内残響時間が長い場合、主に長期音圧レベルに影響し、ここに示された値よりも高くなります。

推奨されない距離

モニターまでの距離が近すぎると、複数のドライバーの音のサンギングが設計どおりにならず、周波数特性のフラットさに影響を与えます。ある程度の距離を置く方がよりフラットで安定した周波数特性を得ることができます。

直接音の優勢性



推奨されない距離
モニターまでの距離が近すぎると、複数のドライバーの音のサミングが設計どおりにならず、周波数特性のフラットさに影響を与えます。ある程度の距離を置く方がよりフラットで安定した周波数特性を得ることができます。

直接音が優勢
この距離範囲内ではモニターからの直接音が室内残響音よりも高レベルとなります。この範囲内にモニターを配置すると、室内残響によりモニター・サウンドの音色特性が変化しステレオ・イメージングの正確性に影響が出るという性質を最小限に抑えることができるという点で有益です。モニターからの距離が広がるにつれて残響音に対する直接音のレベルは徐々に低下します。

臨界距離
臨界距離はモニターからの直接音と室内残響音が同じレベルになる距離を指します。臨界距離は、室内容積、室内残響時間 (ITU-R BS.1116-1 勧告参照)、モニターの指向性の影響を受けます。

残響音が優勢
この距離では室内残響音はモニターからの直接音よりも高レベルになります。この割合はモニターからの距離が広がるにつれて徐々に増加します。この距離範囲内でもモニターを使用することは可能ですが、サウンドは室内残響特性の影響を強く受けるようになり、音色とステレオ・イメージング精度への影響も次第に増加します。

Genelecの先進テクノロジー

Genelec スマート・アクティブ・モニタリング (SAM™) システム



ネットワークされた SAM™ システムは
環境に自動校正を提供。



DCW™ はフラットな軸上 / 軸外
レスポンスを提供。



MDE™ テクノロジーは色付けのない
サウンド再現を実現。



各トランジューサーはそれぞれ独自の
最適化されたアンプにより駆動。



信号レベルが低い場合に動作する
アクティブ・クロスオーバー。



洗練されたドライブ・ユニット保護回路が
安全な動作を提供。



先進のレフポート・デザインで低域の
周波数特性を拡張。



効率に優れた LSE™ テクノロジーは
正確な低周波の再現を提供。



MDC™ は極めて優れたサウンド・
イメージを再現。



あらゆるインストールのニーズに
合わせた多用途なマウント・オプション。



振動を分断する Iso-Pod™ スタンドは
サウンド・イメージの解像度を向上。



ISS™ テクノロジーはスタンバイ・
モードでの電力消費を低減。

株式会社ジェネレックジャパン

<本社>

107-0052

東京都港区赤坂二丁目22番21号

03-6441-0591 (大代表)

Email: info@genelec.jp

ジェネレック製品のデータシート、クイックセットアップ、ガイドおよび
その他の有益な情報は日本語ポータル・サイトから

www.genelec.jp

2019年11月 Copyright Genelec Oy & 株式会社ジェネレックジャパン
全てのデータは予告なく変更される場合があります。

GENELEC®
the sonic reference