MADE IN VIENNA. AGAIN.

オーストリアのウィーンには、音楽への愛が脈々と生き続けています。Austrian Audio の革新的な OC818 と OC18 の中核をなすのは、卓越したサウンド・クオリティとエンジニアリングへの情熱。あらゆるラージ・ダイアフラム・コンデンサー・マイクロフォンの銘機において、その心臓部 / 魂はカプセルであり、Austrian Audio においてはハンドビルドで組み上げられた CKR12 セラミック・カプセルがそれにあたります。近年、カプセル設計からハンドビルドまでの伝統的な技能を有するエキスパートの確保は非常に困難ですが、幸いにも Austrian Audio には、その技術者、経験値、伝統が息づいています。Austrian Audio は Made in Vienna の復活を誇りに思っています。

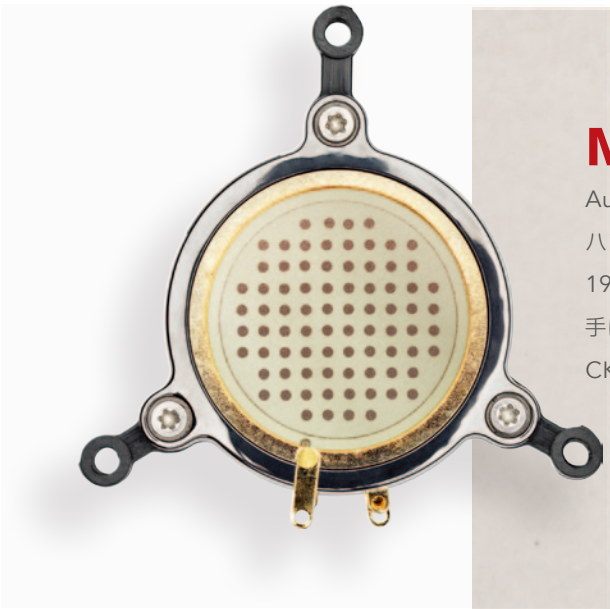
Austrian Audio は新しくて挑戦のしがいのあるもの、そして受け継いだ伝統を尊重したものを創り出そうと決意しています。リスペクトされる歴史的エンジニアリング・チームは、未来指向かつ伝統を重んじるエンジニア、ミュージシャン、プロデューサーに最高のオーディオ・ツールを提供するという創造性を自由に表現できるようになりました。

このコミットメントは、累積 335 年以上にもなるエンジニアリング・チームの経験値、伝統、情熱、そして無限の意欲に支えられています。Austrian Audio のジャーニーがテクノロジー、そしてオーディオをどこへ導いて行くのかを是非一緒に見届けてください。

WWW.MI7.CO.JP/AUSTRIAN.AUDIO

AUSTRIAN AUDIO

AUSTRIAN AUDIO



MAKING PASSION HEARD

Austrian Audio は全てにおいて情熱を注いでいますが、CKR12 セラミック・カプセルをハンドビルドすることについては、モニカ氏ほど情熱を注いでいる人物はいません。1990 年代中期からハイエンド・トランスデューサーをビルドしてきており、実際に彼女の手によって世界中で最も評価されるオーディオ・ツールが生み出されてきたのです。全ての CKR12 をハンドビルドしてきた彼女は、新世代ビルダーの育成のためにトランスデューサーおよびマイクロフォンの芸術性/技術をトレーニングしており、その伝統と遺産は Austrian Audio に受け継がれているのです。

伝説的ビルダーのモニカ氏

NEW!

OC818

世界初のワイヤレス・コントロール・オプションを備えた
マルチパターン & デュアル出力コンデンサー・マイクロフォン

THE NEW VIENNESE ORIGINAL

| 伝説的な CK12 カプセルと同じクリティカル・ディメンションでデザインした CKR12 セラミック・カプセルを搭載 | ピュア・アナログ・デザインによるオーストリア・ウィーンでのハンドメイド | マルチポーラー・パターン(極性電圧コントロール) | 3 段階のハイパス・フィルター | 2 段階のパッド | 2 基のダイアフラム & デュアル出力搭載 | 初披露となる Austrian Audio のオープン・アコースティック・テクノロジー搭載(自在可動するサスペンション構造) | 出荷される OC818 および OC18 の個体感度差は 1dB 以内に調整されているため、どの 2 本を組み合わせてもステレオ・ペアとして利用可能

POLARPILOT APP

(OC818 および別売の OCR8 が必要)

| PolarPilot アプリ(Android と iOS 対応:無料)でポーラー・パターン、ハイパス、パッドを Bluetooth 経由でリアルタイムにコントロール可能* | お気に入りの設定をセーブ、リコール、そしてシェア | ポーラー・パターンを 255 段階でファイン・チューン | PolarPilot アプリを使用しない時のために OC818 本体にカスタム・ポーラー・パターンを 1 つ保存可能 | クリッピング・モニター表示機能 | 好きな場所からワイヤレスでコントロール

※OCR8 がコントロール信号を電圧へ変換し OC818 のピュア・アナログ回路をコントロールすることで実現しています。

Google Play で手に入れよう

App Store からダウンロード

※別売の OCR8 Bluetooth ドングル

AUSTRIAN AUDIO

OC18

カーディオイド｜単一指向性
コンデンサー・マイクロフォン

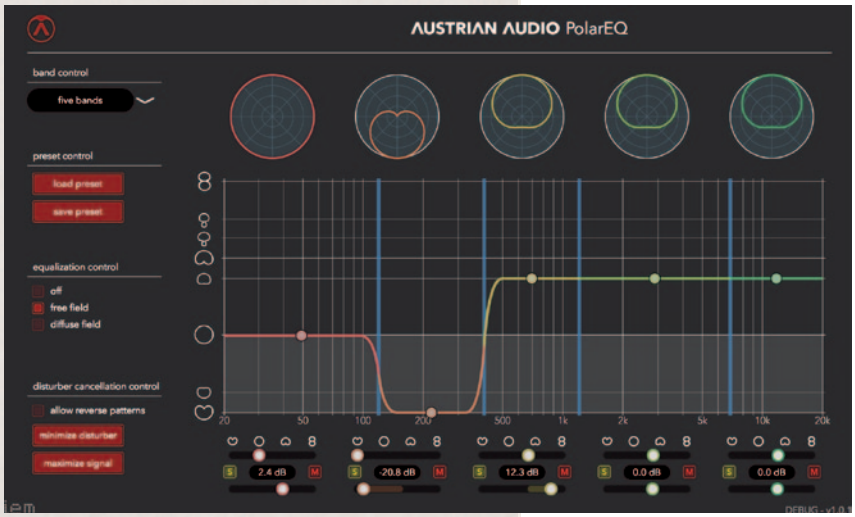
NEW!

| 伝説的な CK12 カプセルと同じクリティカル・ディメンションでデザインした CKR12 セラミック・カプセルを搭載したカーディオイド・モデル（シングル・ダイアフラム）| ピュア・アナログ・デザインによるオーストリア・ウィーンでのハンドメイドであり、よりシンプルで本質に迫ったデザイン | 3 段階のハイパス・フィルター | 2 段階のパッド | 初披露となる Austrian Audio のオープン・アコースティック・テクノロジー搭載（自在可動するサスペンション構造）| 出荷される OC18 および OC818 の個体感度差は 1dB 以内に調整されているため、どの 2 本を組み合わせてもステレオ・ペアとして利用可能

POLARDESIGNER

オープンソース VST/AU/AAX プラグイン

| ポスト・プロセッシング用オープンソース・プラグイン | ポーラー・パターンを自由にデザイン（最大 5 つの帯域で異なる設定が可能）| プリセットのセーブ、リコール、そしてシェア | 不要な音被りを抑えてターゲット・サウンドを最大化するパワフルなターミネーター AI | フリーフィールドまたはディフューズフィールドでの理想的なレスポンスを再現するイコライゼーション・コントロール | 各帯域でのソロ / ミュート | 全てのパラメーターはオートメーションに対応 | リニア・フェーズ | OC818 のデュアル出力モードでの使用に最適化（他のデュアル出力ソースでも利用可能）| 録音後のミックス・ステージでも調整が可能なためタイトなレコーディング・スケジュール下で効果を発揮



WE MAKE PASSION HEARD!

AUSTRIAN AUDIO 日本総代理
株式会社エムアイセブンジャパン
1070052 東京都港区赤坂 2-22-21
www.mi7.co.jp/austrian.audio

2019 年 9 月制作 - 第 1 版

WWW.MI7.CO.JP/AUSTRIAN.AUDIO

AUSTRIAN AUDIO